



Digitální knihovny v systému Islandora

Aneb co děláme (nejen) na Filozofické fakultě MU

Z DSpace na Islandoru

- Děláme (specializované) digitální knihovny
 - DML-CZ, DL Filozofická fakulta MU, DL Právnická fakulta MU aj.
- Na to byl u nás primárně DSpace a Metadatový editor (ME)
- DSpace už nebude, přecházíme na Islandoru ver. 8
 - DSpace je málo ohebný pro naše potřeby => musí se hodně programovat => drahé :-)
 - ME je inhouse systém, který zastaral (bezpečnost) a dtto
 - DSpace 7 => stejně bychom to museli celé předělat
 - Nejsou lidi :-)

... zkusme to tedy jinak!

- **Islandora je pro nás efektivnější**
 - Je to vlastně Drupal + FEDORA + SOLR
 - Méně programování (bohatství Drupalu), více konfigurování = snadnější upgrady
 - V současnosti používána Islandora ver. 8

Co chceme a jak: Digitalia MUNI ARTS

– Situace na FF MU:

- Chceme vytvářet digitální knihovny šité na míru = podpora vědcům
- Chceme to dělat rychle, efektivně a pořádně (data, metadata, struktura)

– LINDAT/CLARIAH-CZ

- Evropský projekt na "digital humanities" na Filozofické fakultě MU = průnik s výše uvedenými cíli = financování = win-win situace

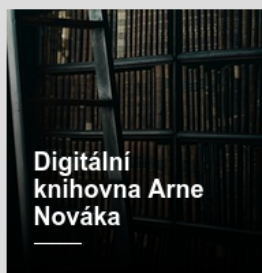
– Výsledek: **Digitalia MUNI ARTS**

- Infrastruktura pro budování digitálních knihoven (na bázi Islandora)
- Tým nejen programátoři, ale i knihovníci, datoví kurátoři, manažeři
- Spolehlivé uložení a sdílení dat a metadat s přidanou hodnotou pro koncového uživatele

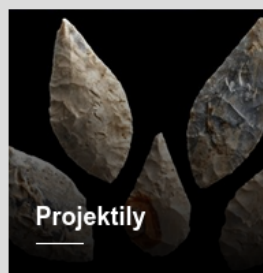
<https://digitalia.phil.muni.cz/>

Zapojené platformy

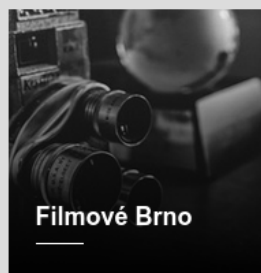
Představujeme seznam jednotlivých platform zapojených do infrastruktury Digitalia MUNI ARTS. Zapojením do infrastruktury je zajištěna dlouhodobá ochrana a kvalitní péče o obsažená data. Odkazy na další fakultní platformy najdete v [samostatném katalogu](#).



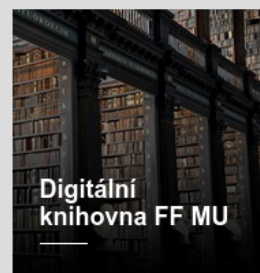
Cílem projektu je zpřístupnit rozsáhlé dílo Arna Nováka. Kolekce zahrnuje digitalizované materiály z fondu Ústřední knihovny FF MU.



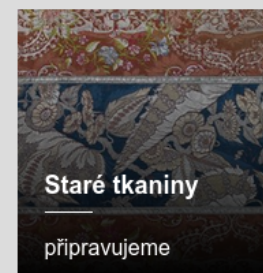
Faktografická databáze zpřístupňuje archeologická data a vizualizace šípových hrotů rané doby bronzové z moravských a slovenských lokalit.



Databáze obsahuje informace o jednotlivých kinech, jejich programu a o promítaných filmech v Brně v letech 1918–1945.



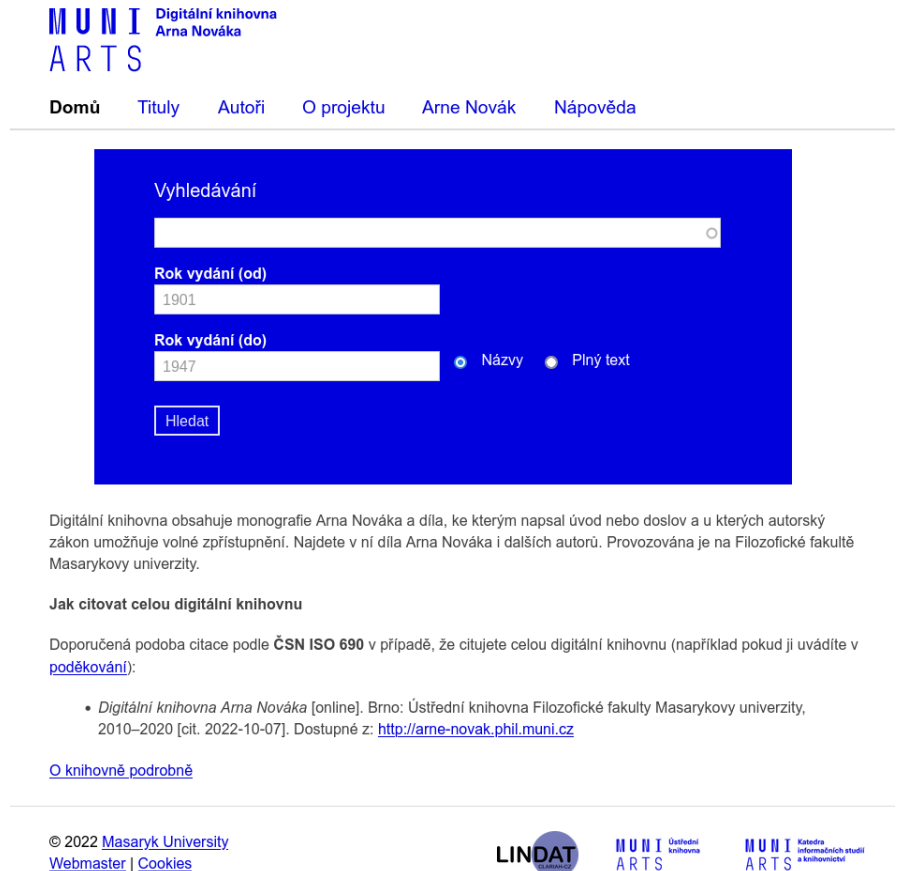
Digitální knihovna obsahuje volně dostupné plné texty časopisů, monografií a sborníků vydaných na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity.



Obrazová databáze nabízí několik stovek vzorů z liturgických oděvů a dalších bohoslužebných tkanin převážně z 18. století.

Digitální knihovna Arna Nováka

- "klasika" (textové dokumenty)
 - Standardní metadata
- Migrace z inhouse systému FF
- PDF i jednotlivé stránky (skeny)
- Cca 13 tisíc stran



MUNI ARTS Digitální knihovna Arna Novák

Domů Tituly Autoři O projektu Arne Novák Nápověda

Vyhledávání

Rok vydání (od) 1901

Rok vydání (do) 1947

☒ Názvy ☐ Plný text

Hledat

Digitální knihovna obsahuje monografie Arna Nováka a díla, ke kterým napsal úvod nebo doslov a u kterých autorsky zákon umožňuje volné zpřístupnění. Najdete v ní díla Arna Nováka i dalších autorů. Provozována je na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity.

Jak citovat celou digitální knihovnu

Doporučená podoba citace podle ČSN ISO 690 v případě, že citujete celou digitální knihovnu (například pokud ji uvádíte v [poděkování](#)):

- *Digitální knihovna Arna Nováka* [online]. Brno: Ústřední knihovna Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2010–2020 [cit. 2022-10-07]. Dostupné z: <http://arne-novak.phil.muni.cz>

[O knihovně podrobně](#)

© 2022 Masaryk University
Webmaster | Cookies

LINDAT
MUNI ARTS
MUNI ARTS

<https://arne-novak.phil.muni.cz/>

Životní a kulturní pozadí české novellistiky let čtyřicátých a padesátých

Otevřít v PDF

Autor: Novák, Arne

Dílo: Literatura česká devatenáctého století. Dílu třetího část první, Od K. H. Máchy ke K. Havlíčkovi

Rozsah stran: 189–211

Rok vydání: 1905

Typ: Části děl

Citace: NOVÁK, Arne. Životní a kulturní pozadí české novellistiky let čtyřicátých a padesátých. In: *Literatura česká devatenáctého století. Dílu třetího část první, Od K.H. Máchy ke K. Havlíčkovi*. Praha: nákladem Jana Laichtera, 1905, s. 189–211. Dostupné také z <https://arne-novak.phil.muni.cz/node/14120>



str. 189

str. 190

str. 191

str. 192

str. 193

[Literatura česká 19. stol. D. III, část 1. - str. 200](#)

[Zobrazit detail stránky](#)



Zoom in



SPOLEČENSKÝ FLES V PRAZE V LETECH TŘICÁTÝCH.
(PODLE TEHDEJŠÍHO VYOBRAZENÍ V 'ERINNERUNGEN'.)

Směs banausnosti a strojeného nadšení,
požitkářství a citového rozechvění jeví hojné ra

[« První strana](#) [« Předchozí strana](#)

[Další strana »](#) [Poslední strana »](#)

[199](#) [200](#) [201](#) [202](#) [203](#) [204](#) [205](#) [206](#) [207](#) [208](#) [209](#) [210](#) [211](#) [212](#) [213](#) [214](#) [215](#) [216](#) [217](#)

Vyhledávání

Rok vydání (od)

1901

Rok vydání (do)

1947

☒ Názvy ☐ Plný text

[Hledat](#)

Obálka



Odkazy

[Přehled o díle](#)

Části od Arne Nováka:
[Jan Erazím Vocel jako básník](#)

Projectiles

- Archeologické artefakty:
hroty šípů
- Bohatá metadata
- Složitý browse
- Různé formáty
 - Obrázky TIFF, 3D modely
- Malá digitální knihovna
 - Cca 630 objektů
 - 82 GB

<https://projectiles.phil.muni.cz/>

MUNI
ARTS

Digitalia
Projectiles

[Home](#) [Cultures](#) [Sites](#) [Graves/Features](#) [Arrowheads](#) [About](#) [Help](#) [Contact](#)

Projectiles

A factographic database presenting Late Eneolithic and Early Bronze Age projectiles from selected Czech and Slovak sites

This online database was created in order to present in full the research data of the project "Archer's role in vertical stratification processes of Central European societies at the onset of the Bronze Age. Use wear, ballistics, operations." These results are based on the financial support of The Czech Science Foundation (GAČR) under [Grant No. 17-11425S](#). Each lithic projectile included in our analyses and papers is presented in the form of macrophotos, microphotos of use wear traces and 3D models. The goal of this online database is to open our data for further lithic projectile research across the world.

Copyright

The Lithic Projectiles [dataset], authored and created by Masaryk University, can be used in accordance with the Creative Commons license terms: Indicate origin-Do not use the work commercially-Retain license 4.0 International ([CC BY-NC-SA 4.0](#)).



How to cite the database:

The recommended form of citation, according to the Harvard format, if you are citing the database as a whole (e.g., in acknowledgements):

- Kaňáková, L 2021, Lithic Projectiles, online database, Digitalia MUNI ARTS, Faculty of Arts, Masaryk University, viewed 10 October 2022, <https://projectiles.phil.muni.cz/>.



MUNI
ARTS

IV4_G801_01

► Biblatex

► Harvard citation style

Author: [Ludmila Kaňáková](#)

Author of 3D models: [Vojtěch Nosek](#)

Rights: [CC BY-NC-SA 4.0](#)

Grave/Feature: [IV4_Grave_801](#)

Site: [Ivanovice 4 - Za střediskem](#)

Culture: [Corded-ware culture](#)

Period: Early Bronze Age

Localisation: behind the head

Localisation sector: [2](#)

Raw material: [Krumlovský les chert, var. I](#)

Quality: [medium](#)

Damage: [no](#)

Alteration: [no, residues of the older surface on the dorsal](#)

Retouch: bifacial bilateral

Tip fracture: [no](#)

Weight: 1.36 g

ToCSA: 49.17 mm²

ToCSP: 50.66 mm

Ballistic profile: [RFA](#)

2D asymmetry (smaller barb): [length and shape of the barbs \(R\)](#)

Cross-section A asymmetry: [A](#)

Cross-section B asymmetry: [A](#)

Longitudinal profile: [L straight, R undulated](#)

Serration: [yes](#)

Base curve: [straight](#)

Blank orientation (blank axis): [tip](#)

Quiver transport - tip rounding: [yes](#)

Quiver transport - bright spots: [no](#)

Quiver transport - lateral rounding (and striations): [yes](#)

General lateral wear: [yes](#)

Reparation features: [no](#)

Glue residues: [no](#)

Total length: 36.51 mm

Functional length: 16.49 mm

Total width: 31.06 mm

3D model:

 [IV4_G801_01.mtl](#)

 [IV4_G801_01.obj](#)

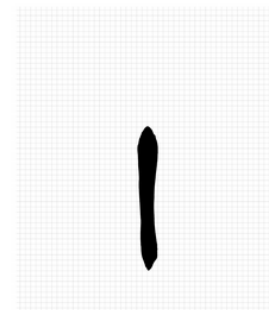
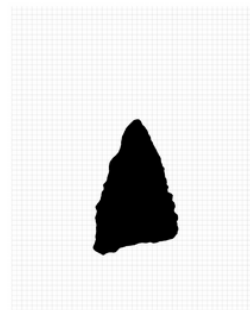
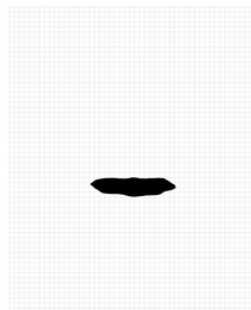
Images:

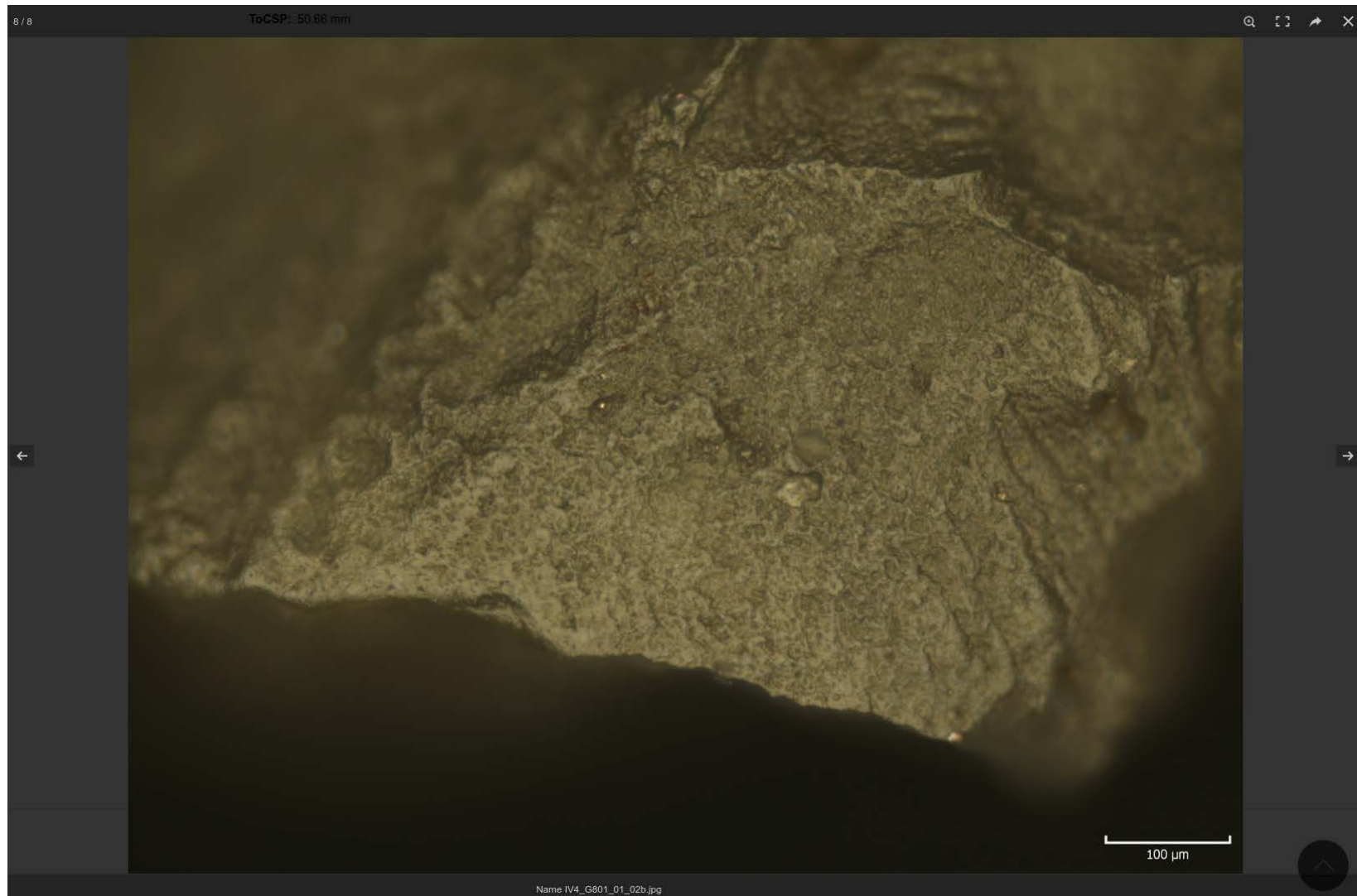
[IV4_G801_01.tif](#)

[IV4_G801_01A.jpg](#)

[IV4_G801_01B.jpg](#)

[IV4_G801_01C.jpg](#)





Filmové Brno

- Databáze brněnských kin napříč historií
- Programy
- Filmy
- Rozhovory s pamětníky
- Interaktivní mapa
- Vyhledávání, filtry na míru

<https://cinematic-brno.phil.muni.cz/>

MUNI
ARTS

Digitalia
Cinematic Brno

English
Čeština

[Domů](#)
[Datažáze](#)
[Orání historie](#)
[O projektu](#)
[Nápověda](#)
[Kontakt](#)

Filmové Brno

Dokumentace dějín uváděních filmů a divákých preferencí v Brně v letech 1918-1945

Databáze nabízí badatelům i laickým zájemcům o dějiny kinematografie rekonstrukci programu brněnských kin v letech 1918-1945. Naleznou zde také informace o tom, kde se kina nacházela, o jejich kapacitě nebo o majitelích licencí k jejich provozu. Druhá část databáze nabízí přepisy rozhovorů s pamětníky, kteří tato kina před rokem 1945 sami často navštěvovali.

54 kin

9 230 filmů

27 158 programů

13 889 citátů

Rok:

Biograf sokolský (Slatina)

Roky

1921 - 1925

Názvy

Biograf sokolský ve Slatině (1921 - 22.3.1924)

Bio Sokol ve Slatině (22.3.1924 - 30.4.1925)

Adresa kina

[Přemyslovo náměstí 1 \(obecní hostinec\)](#) (1921 - 30.4.1925)

Čtvrť

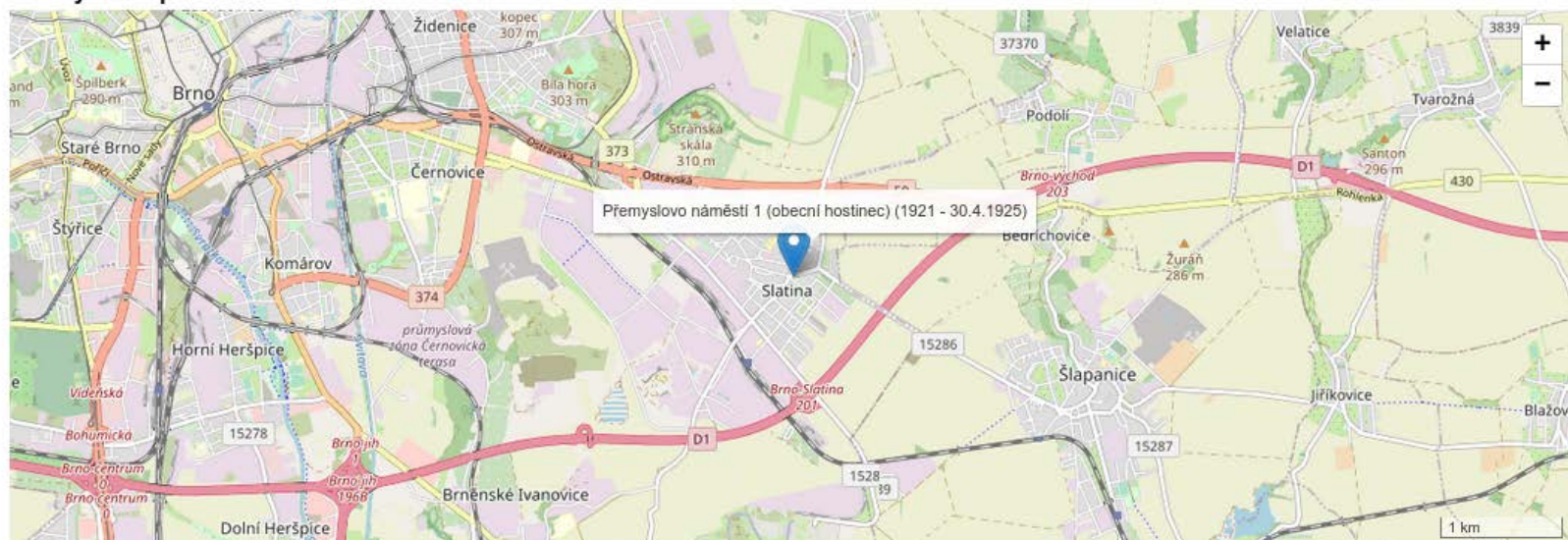
[Slatina](#)

Držitel licence (osoba)

Držitel licence (společnost)

[Družstvo pro vystavění sokolovny v Brně-Slatině](#) (od 20.5.1921)

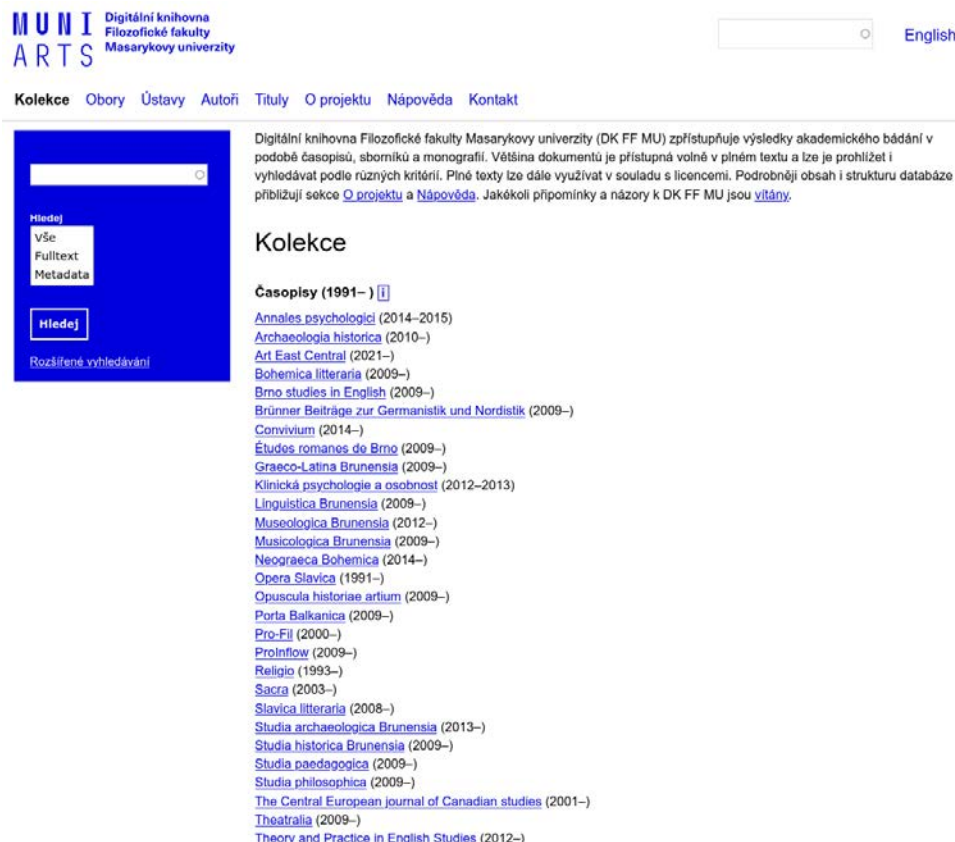
Adresy na mapě



Digitální knihovna FF MU

- Od roku 2011 (DSpace)
- Publikace FF MU (od 1919)
- Standardní dokumenty
- ... ale zastarávala nám
- Požadavky uživatelů
- Požadavky uživatelů za možnostmi DSpace
- 2021 až 2022 převod na Islandoru
+ několik vylepšení

<https://digilib.phil.muni.cz/>



... a to všechno za 3 roky v mini týmu

- Z hlediska ajťáků necelý 0,9 úvazek!
- *Hlavní řešitel*: Michal Lorenz
- *Projektová manažerka*: Hana Kubelková
- *Datový kurátor*: Josef Schwarz
- *IT tým*:
 - Vlastimil Krejčíř (servery, infrastruktura, dohled nad omladinou, ...)
 - Alžbeta Strakošová (vývojář, student FI MU)
 - Jan Adler (vývojář, student FI MU)
- *Podpora na pozadí*: CIT FF MU, ÚVT MU

Reference

- *Vlastimil Krejčíř. From DSpace to Islandora: why and how.*
ILIDE 2022. Ski & Wellness Residence Družba, Jasná, Slovensko.
6. září 2022. [Slajdy z příspěvku ve formátu PDF.](#)