

## Zpráva ze zahraniční cesty

International Copyright-Literacy Event with Playful Opportunities for Practitioners and Scholars (ICEPOPS 2018)

3. dubna 2018

Librarians Information Literacy Annual Conference (LILAC 2018)

Velká Británie, Liverpool

4. – 6. dubna 2018

Mgr. Alexandra Vančurová

Ve dnech 3. až 6. dubna se na půdě University of Liverpool konal první ročník setkání Icepops a čtrnáctý ročník konference LILAC (Librarian's Information Literacy Annual Conference).

Konference jsem se zúčastnila jako zástupce komise IVIG AKVŠ, účast tedy finančně podpořila AKVŠ spolu s chemickou sekcí Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy.

Této konference jsem se zúčastnila již podruhé, poprvé v roce 2016. Byť formát konference zůstal zachován, mezi jednotlivými ročníky nacházím poměrně velký posun.

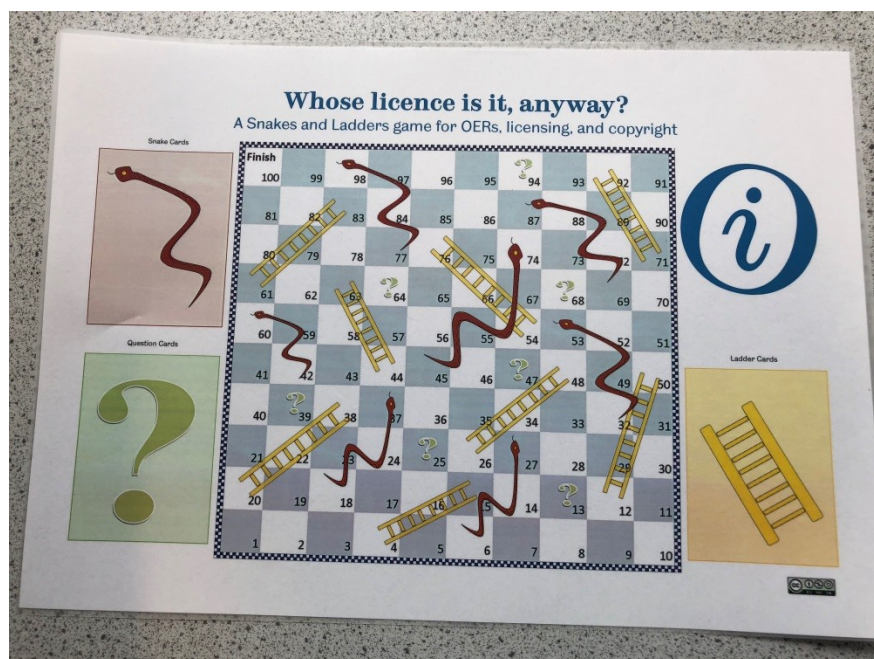


## ICEPOPS 2018

Letos poprvé se konal jako předskokan konference Lilac workshopový den Icepops (International Copyright-Literacy Event with Playful Opportunities for Practitioners and Scholars), kterou provázeli Jane Secker a Chris Morrison, autoři publikace Copyright and E-learning a zapálení lektoři informační gramotnosti.

Celá akce byla aktivní hravá, plná nadšení a praktických nápadů. Velký prostor byl dán příkladům dobré praxe. Od účastníků bylo požadováno po celou dobu aktivní zapojení, po celou dobu se diskutovalo, vymýšlelo, pracovalo, sdílelo.

Proto pokud jste praktický lektor informační gramotnosti, zejména pak tématu tak z pohledu studenta nezáživného jako je autorské právo – najdete zde spoustu inspirace, okamžitě využitelné ve vašich lekcích. Na druhou stranu pro zahraničního návštěvníka to celé probíhalo ve velmi rychlé angličtině, očekávalo se aktivní zapojení, takže se jednalo o den velmi náročný.



## LILAC 2018

Konferenci LILAC pořádá každoročně britská organizace CILIPs Information Literacy Group, každý rok se koná na jiné univerzitě ve Spojeném království Velké Británie a Irska. Účastníci jsou ale z celého světa, většina jsou rodilí mluvčí, takže oproti jiným obdobným konferencím je diskuze svižná a angličtina náročnější.

Pokud srovnám dva ročníky, kterých jsem se zúčastnila, tak před dvěma lety se hodně mluvilo o pedagogických metodách, o zapojení studentů do výuky. Často skloňované téma byly takzvané Flipped classroom což je pedagogická metoda, kde studenti teorii nastudují doma ještě před hodinou a v průběhu lekce už je potom prostor pro aktivitu. Dá se takto takřka zrušit frontální výklad pedagogika. Tato metoda je velmi vhodná pro vysokoškolské studenty, kteří jsou již dostatečně motivovaní a proto se skutečně do hodin jsou schopni připravit.

Oproti tomu letošní ročník byl hodně o tom, že to, že vysokoškolští knihovníci vyučují lekce informační gramotnosti se již v těchto zemích stává standardem (koneckonců, tak je tomu již i u nás) a je třeba spíše se zamýšlet na obsahem lekcí. Často se jednalo o úvahy – co je vlastně informační gramotnost. Posouváme se velmi od výuky práce s programy jako jsou citační manažery, programy pro tvorbu prezentací, atd. do oblasti práce s informacemi. Jak rozpoznat pravdivou informaci, jak správně zacházet s informacemi, potřeba kritického myšlení atd. Jak reagovat na změny v komunikaci mezi mladými lidmi, nové technologie atd. Jak vzdělávat knihovníky, aby byli schopni vzdělávat současnou generaci studentů. Byla to konference plná zamyšlení a otázek zatím bez odpovědí.

Samozřejmě se ale dostalo i na příspěvky hravé, zábavné, jak už je na této konferenci zvykem. Jedním z nich byl příspěvek Michelle Bond Teaching referencing using Lego. Tento workshop byl zcela obsazen, protože všichni byli zvědaví o čem bude. Na stolcích byly připraveny kostky. Zadání bylo – sestavit model – co znamená citování. Zdánlivě nespílitelný úkol. Ale výsledek byl, že se skupina u stolu velmi přirozeně seznámila, dala dohromady definici citování, všichni se soustředili na úkol. Lego tam tedy zafungovalo jako jakýsi katalyzátor k diskuzi.





Mimo konferenci jsme vzhledem k počasí hodně času strávili návštěvami místních muzeí, kterých je v Liverpoolu opravdu hodně. Velmi se orientují na interaktivitu a expozice jsou připravené tak, aby oslovily všechny generace. Až na výjimky se neplatí vstupné. Pro svou práci v knihovně jsem si přivezla nějaké materiály, které by se daly obdobně připravit pro naše prostředí. Protože naše knihovna se zapojuje do akcí pro veřejnost, jako jsou výstavy, Pražská muzejní noc, i tato část pobytu byla velmi zajímavá.



Také jsme navštívili místní městskou knihovnu s velmi pěkným interiérem, kde mě zaujala služba Patent clinic.

